

Βατόπουλος Ν., Καθημερινή

17/7/2001

σ. 60



# Λας πολιτισμού στα Φηρ

ις κοινωνικής ζωής από το Ίδρυμα Λουκά και Ευαγγέλου Μπελλά



Αριστερά: Η εξωτερική όψη του Ίδρυματος Μπελλά στα Φηρά ανακαλεί μνήμες της αρχιτεκτονικής παράδοσης της Σαντορίνης.

Ανω: Μεγάλη αίθουσα της Βιβλιοθήκης του Ίδρυματος Μπελλά, η οποία αριθμεί πάνω από 25.000 τίτλους.

θούμ ο Σφρασιμότατος Μητροπολίτης Φήρας και ο κ. Αριστείδης Αλαφούζος (τον Νοέμβριο), οι διαλέξεις για σημαντικά κοινωνικά ζητήματα από τους Γ. Μπαμπινιώτα (γνώ διδακτικά βιβλία), Χαρ. Ρούσο (κάπνισμα), Δ. Σιγάλα (το ευρώ), Κ. Στεφανή (ναρκωτικά), Κ. Καρούρη (απροβίαση), Θ. Κουλουμπή (Ελλάδα και σύγχρονος κόσμος), Κ. Αγγελίδα (θαλάσσια ρύπανση). Παρουσιάσεις βιβλίων, εκκαστικές εκθέσεις, συναιυλίες, παραστάσεις συμπληρώνουν το πρόγραμμα.

## 25.000 βιβλία

Η Βιβλιοθήκη του Ίδρυματος Μπελλά, ξεκίνησε με μία συλλογή 3.000 τίτλων (προσφορά των ιδρυτών Λ. και Ευ. Μπελλά) αλλά σταδιακά άρχισε να μεγαλώνει θεαματικά κόρη στη γενναιοεφρία πολλών φίλων του Ίδρυματος. Σήμερα, η Βιβλιοθήκη έχει φθάσει να αριθμεί περίπου 25.000 τίτλους, γεγονός που την αναδεικνύει σε μία από τις μεγαλύτερες στις Κυκλάδες (μαζί με

την Κέρειο της Ανδρου και τη Βιβλιοθήκη της Ερμούπολης) και της επιφέρει να προσφέρει μια ευρύτατη ποικιλία στους χρήστες της. «Δεν υπάρχει κανένα βιβλίο που να μην είναι κρίσιμ», τονίζει ο κ. Μπελλάς. «Όλοι οι τίτλοι που έχουμε ζητούνται και διαβάζονται».

Ανάμεσα στις συλλογές περιόχτη θέση έχουν οι τόμοι των εφημερίδων «Εστία», «Καθημερινά» και «Ελευθερον Βήμα», όλες οι εγκυκλοπαίδειες, όλα τα ελληνικά λεξικά (από τα πιο παλιά, όπως του Βερναρδάκη και του Ανθρου Γοξή ως τα νεότερα) καθώς και λεξικά 27 γλωσσών. Διαθέτει δελαδή η Βιβλιοθήκη το υλικό για να ικανοποιήσει τη δίψη ενός ερευνητή αλλά και να ερεθίσει τη φιλομάθεια ενός μαθητή.

## Κτίριο που σέβεται την παράδοση

Το κτίριο του Ίδρυματος Μπελλά, κτισμένο διαγωνίως απέναντι στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο των Φηρών, είναι νεόδμητο και ανεγέρθηκε σε ρυθμό

που σέβεται την παράδοση το από τους αρχιτέκτονες Γ. Λάββγο, Ξεγώνες, σίθουσα εκδόλλο σκηνή 70 τ.μ. για θεατρικές ιασίες (η Λιμινή Σκηνή έχει παρ στα σκηνή αυτή το «Χένσελ ι τελ»), η Βιβλιοθήκη καλύπτουρους αυτού του οικοδομήματε. Εσωτερικά συνδυάζει τα χρώμλευκού και της άκρας. Κριτήρετικούς πορείες του Ίδρυματο: διασύνδεσή του με την τοπικία, γεγονός που φαίνεται από σέλευση που υπάρχει ακόμη κρες αργών.

Στο εννεαμελές Δ.Σ., εκτός τρία μέλη της οικογενείας Μ (Ευάγγελος Μπελλάς και οι Γιάννης και Νίκος), συμμετέχομαρχος Φηρών, οι προϊστάμενο βόθμιας και δευτεροβόθμιας εσπς καθώς και τρία έγκριτα ιθεραπείας κοινωνίας.

## Ο ρόλος του εκπαιδευτή

Οι γονείς του Ευαγγέλου Λουκά Μπελλάς ήταν «βέροπινιοί» που έφεραν στον κόσμο διά Ζούσαν στην Αθήνα, σε κλασικό σπίτι κοντά στην Α (βαμμοστά αποκατεστημένο και το καλοκαίρια τα περνού Ημεροβίγλι. Βγόντες είναι οι μπό εκείνα την εποχή. «Οι γομας έρασαν να αγαπάμε τη ίνα», λέει ο Ευ. Μπελλάς. «Κδια αγάπη προσπάθησα να με στα παιδιά μου και στα εγγόν Στο γορ και στην καρδιά του. λου Μπελλάς διασηκώσουα θο εκπαιδευτικός, με την ιερή α του, την οποία «δυστυχώς δεν ρβξει ούτε η κοινωνία ούτε το κ εκπαιδευτικός αντικαθιστά ο ποιον τρόπο ένα μέρος του ρόεχε η οικογένεια κατά το παμ Αυτή την φροντίδα και την έν τον αυρισμό ποίητη εκφορξεί το Ίδρυμα Μπελλάς, στην του Λιγαίου.