

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header, featuring decorative flourishes.

ἄριθμ. παρ. 517



ὁ ἀνεμάτοφος ἁγίασθε ἀπορέωτος ἀνοδι-
δύσαι ᾧ ᾧτις τῆ τιμῆν ὀφείλομεν τῆ τιμῆν,
καὶ ᾧ τῆ ἀχαριστία τῆ εὐχαριστία, ὥστε
μνδερὶ μνδερὶ ὀφείλει εἶναι τὸ ἀγαθὰν
ἀλλήλων, ἔτι δὲ πατρικῆ χορῆ καὶ μερίμνη
ιδεοβράλλοτες ὃ ἐν Ὀρμυλία Χαλκιδικῆ ἱερῶ Πα-
τριαρχικῶν καὶ Γαυροιδνυιακῶν Μετόχιῶν τῶ εὐαγγελισμῶ
τῆ Θεοτόκῃ καὶ βυλόμενοι ἐκφράσαι τῆ ἡμετέραν
εὐαρέσκεια τοῖς εὐεργεταῖς αὐτῶ, τοῖς παρτοιοτρόπως
συτέλεσαι εἰς τῆ ἀποκοδόμειν, ἀνοιδεράδωειν, δια-
κόσμησαι καὶ ἀνάδειξιν τῶ τε ὄλα μετοχιακῶ συγκρο-
τήματος καὶ ἰδία τῶ καθολικῶ ἐν αὐτῶ ἱερῶ Ναῶ καὶ
ἅμα εὐοδαυλεῦσαι αὐτοῖς τῆ ἡμετέραν Πατριαρχικῆν
εὐλογία, ἔγρωμεν ἵνα ἐπὶ τῆ εὐσήμεν τελετῆ τῶν
βῆμερον, Κυριακῆ τῶ Τυφλῶ, Ἰαυρὶς α', τῶ βῶτηρὶς
ἔως βγ', Ἰουδιτῶρος ΙΔ', τελεσθέντων ἐγκαρτίων αὐτῶ
ἀνορεῖμωμεν ἐν αὐτῶ ᾧ ἐγκαρτιασθέντι ιδεοκαλλεῖ
ἱερῶ Ναῶ ᾧ ἐν αὐτοῖς καταλεγομένω ἐκ τῶν μελῶν τῆς
ὀσεχαρῶνικῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐγκαρτίων ἑλλογισμῶν κυρίω
κῶ Γεωργίω Λάρβα καθυμῆν Παρειδισμῶς Ἀθηνῶν,
τόδε τὸ εὐχαριστήριον καὶ ἅμα εὐχαικῶν ἡμετέρον ἱραμια,
ἵνα εἰς μνημόσυρον αἰώνιον ἀνοκῆται αὐτῶ τῆ αὐτῶ
εὐεργετίας τὸ τεκμήριον, εὐχνηώμεν δὲ αὐτῶ ἔχειν
τῆ ἀκτινῶν ἀνοβλασία καὶ σκέπη τῆ Ἰδεραγίας
Θεοτόκῃ καὶ ἀειπαρθένης Μαρίας τῆ ἀρογάτιδος καὶ
τόδε τῶ ἱερῶ παρθερῶρος, καὶ τυχῆν ἐκπαρῶσεως
παρῶς εὐεργετῶ αὐτῶ ὁόσθ ἐν τῆ παρῶσῃ ζωῆ, κληρο-
νομησαι δὲ καὶ τῶν ἐπέκειρα ταύτης αἰωνίω ἀγαθῶν
τῆ Βασιλείας τῶν βραυῶν.+++++

✱ βγ' Ἰαυρὶς α' ✱

Handwritten text at the bottom of the page, including a large decorative flourish on the left and a signature or name on the right.